



Program gledališkega abonmaja SMEJMO SE v Kulturnem domu Sv. Duh Sezona 2023/2024

Nikoli ni prepozno Monokomedija

Alja je vse v enem in ena za vse. Po letih kuhanja, pranja, prevažanja otrok, podpiranja moževe kariere in koordiniranja družinske firme je prišel čas za spremembo. Sledila bo svojim mladostnim sanjam, v roke spet prijela frizerske škarje in se lotila izboljševanja sveta pod geslom "zadovoljna stranka, boljši svet". A zadovoljstvo je izmuzljiv pojem, svet pa pisana gneča bolj ali manj uravnovešenih strank, družinskih članov, taksistov, gradbenih delavcev in drugih, ki poskrbijo, da nič ne gre kot po maslu.

Nikoli ni prepozno je monokomedija o iskanju smisla in ravnovesja, ki ugotavlja, da za pogovor s svojo podobo v zrcalu ni nikoli prepozno. Lahko pa je, zlasti, če se v zrcalo pogledate z žlahtno komedijantko Mojco Fatur, do solz zabavno.

Avtorica: Jera Ivanc // Režija: Luka Marcen // Produkcija: SiTi Teater BTC

Igra: žlahtna komedijantka Mojca Fatur

Čudež Terapevtska komedija

V zakonu Jane (Tina Gorenjak) in Petra (Primož Vrhovec) že nekaj časa pošteno škriplje. Vendar: zbrala sta pogum in se odločila obiskati partnerskega svetovalca. Jima bo v seansi, ki jo vodi izkušen terapevt (Jaša Jamnik), uspelo rešiti njun odnos? Presneto napeto razmerje dveh, ki sta si do ušes zaljubljena dahnila usodni DA, skupaj v dobrem in slabem. A kaj, ko se zdi, da sta tisto »dobro« že porabila v prvih letih zakona ... Ali je zdaj ostalo le še »slabo«? Tik pred prepadom se odločita za zadnji poskus - obisk terapevta. Jima bo uspel ČUDEŽ?

Avtor: Daniel Glattauer // Naslov izvirnika: Die Wunderuebung // Prevod, režija in scenografija: Samo M. Strelec // Produkcija: ND Maribor

Igrajo: Tina Gorenjak, Primož Vrhovec, Jaša Jamnik



Vse zastonj, vse zastonj!

Socialna komedija

Kaj sploh lahko za ta denar?

Zgodba te duhovite, a hkrati ostre Fojeve družbenokritične farse se začne tik po uporuh v trgovinskem centru, ko se ženske, ogorčene nad ponovnim dvigom cen, odločijo, da temu naredijo konec. V uporniškem zanosu ženske v hipu stopijo skupaj, saj imajo dovolj neprestanega izkoriščanja in višanja cen osnovnih živil, zato sprva zahtevajo polovično ceno, kasneje pa jih jeza in upor pripeljeta tudi do tega, da si živila preprosto stlačijo pod obleke in z njimi odkorakajo domov.

Satirična komedija se je zdela ob premieri, leta 1974, nekaterim kritikom neverjetna oziroma celo nadrealistična. Toda že čez nekaj mesecev je izbruhnulo natanko to, o čemer je uprizoritev spregovorila na odru; obubožane delavce so zaradi »državlanske nepokorščine« celo zapirali in v času sodne razprave avtorje predstave obdolžili, da so s predstavo nahujskali delavce k uporuh in h kraji. »Zmes« socialne angažiranosti avtorja in njegovega smisla za humor to trpko farso o uporuh delavskega razreda proti brezsravnemu kapitalističnemu izkoriščanju vzpostavlja kot klasiko boja proti izkoriščanju in jo hkrati uvršča v sam vrh komedijskega žanra.

Avtor: Dario Fo // Naslov izvirnika: Sotto paga! Non si paga! // Prevod: Gašper Malej //
Adaptacija: Marko Bratuš, Ajda Valcl // Režija: Ajda Valcl // Dramaturgija: Marko Bratuš //
Scenografija: Urša Vidic // Kostumografija: Urška Recer // Koreografija: Lada Petrovski
Ternovšek, Branko Potočan // Glasba: Polona Janežič

Igrajo: Vesna Pernarčič, Aljoša Ternovšek, Vesna Slapar, Miha Rodman, Blaž Setnikar; statista: Dominik Vodopivec, Jure Pogačar

Nagrade na 31. Dnevih komedije 2023: Žlahtna komedija po izboru strokovne žirije; Vesna Slabar – Žlahtna komedijantka po izboru strokovne žirije; Ajda Valcal – Žlahtna režiserka po izboru strokovne žirije



Moj živòt je ROKentROL

Satirični rok kabaret – glasbena komedija

Moj živòt je ROKentROL je svež, aktualen gledališki dogodek, ki govori o življenjski metamorfozi rock generacije. Zgodba je neobičajen premislek, obračun in povzetek slehernika pred vstopom v »zrelo« življenjsko obdobje; ob tem pa družbi, svetu in predvsem sebi, s pomočjo humorja, komike in samoironije, drži neizprosno zrcalo realnosti. V uprizoritvi se Gojmir Lešnjak prelevi v rock pevca Gojca in se sprehodi skozi trinajst avtorskih songov. Vtis rock koncerta vedno znova zmotijo različni vsiljivci: hišnik, novinar, akviziter, poslovnež ... (odrsko jih upodobi Jaša Jamnik), ki se zapletejo v najrazličnejše nesporazume in konflikte z vsemi nastopajočimi. Glasbeno scenski dogodek Moj živòt je ROKentROL priporočamo privržencem rock glasbe od starosti S do XXL in vsem ljubiteljem neizprosnega humorja – ljudem, ki razmišljajo po svoje.

Avtorja in režiserja: Gojmir Lešnjak Gojc, Jaša Jamnik // Avtor songov: Gojmir Lešnjak Gojc // Glasbeno vodstvo: Miran Juvan // Produkcija: Smejmo se

Igrajo: Gojmir Lešnjak Gojc, Jaša Jamnik // VIS d'Dohtars: Robert Pikl (kitara), Jože Hauko (bas), Peter Ogrinc (bobni), Miran Juvan (klaviature)

Na zdravje

Stand up komedija štajerskega dvojca brez krčmarja

»Na zdravje« je vzklik, ki ga imamo Slovenci najraje. Nazdravljamo tako zagnano, da bi naš narod moral pokati od zdravja. A največkrat predvsem komu počí kakšen živec. Nazdravljanje in zdravje pa segata na toliko področij, da smo potrebovali kar dve ženski, da obdelata vsaj nekatera. Tina Gorenjak in Tanja Kocman bosta posegli v svoje izkušnje, zlorabili svoje spomine in vam predstavili svoje zgodbe, ki zaradi resničnosti kričijo po smehu.

Komedija Na zdravje ni sestanek anonimnih alkoholikov, čeprav bo kakšna zgodba podobna prav tej situaciji. Ni obisk psihologa, čeprav boste na koncu menili, da ga protagonistki resnično potrebujeta. In ni obisk fitnesa, čeprav je trening vaših smejalnih mišic zagotovljen.

Predstava se vas bo dotaknila, vas nasmejala, vas opomnila, kaj v življenju zares šteje in vas predvsem prepričala, da v svojih težavah niste sami. Tudi takrat ne, ko bi radi bili.

Igra in produkcija: Tina Gorenjak, Tanja Kocman



SMEJMO SE!

Vpis abonmaja

Abonma lahko vpišete

- po elektronski pošti: info@smejmo.se,
- po telefonu med **(17. in 19. uro)**: 051 606 220,
- osebno (po predhodnem dogovoru).

Predvpisna cena abonmajske vstopnice velja do 30. junija 2023 in ob predvpisu znaša 80*/85 evrov. (* cena za dijake, študente, upokoјence in brezposelne)

Možno je plačilo na dva ali tri obroke.

Redna cena abonmajske vstopnice bo znašala 90 evrov.

Cena vstopnic za izven bo za vseh pet predstav znašala 95 evrov.

Pridržujemo se pravico do spremembe programa ali odpovedi abonmaja v primeru premajhnega vpisa.

Hvala, ker se smeјete z nami.

Smeјmo se

Janja Rehberger Cerkvėnik, direktorica

Smeјmo se • Nova vas 26 • 4205 Preddvor

T: +386 51 606 220 • E: info@smejmo.se • www.smejmo.se

Davčna št.: 16793234 • Matična št.: 6625444000 • Registrski organ: Okrožno sodišče Kranj
IBAN SI56 6100 0001 5285 316 (Delavska hranilnica d.d. Ljubljana)