

GLEDALIŠKI ABONMA, SEZONA 2019/20

Gledališki abonma komedija vključuje pet gledaliških predstav. Sezono pričnemo v mesecu oktobru in bo trajala vse do aprila 2020. Predstave bodo predvidoma ob sobotah. V abonmaju plus bomo imeli uspešnico Siti teatra, glasbeno komedijo: Predstava za vsako priložnost in pred novoletni koncert s Heleno Blagne.

ŠENTJAKOBSKO GLEDALIŠČE: Resno moteni

MESTNO GLEDALIŠČE PTUJ: Njofra

MG LJUBLJANSKO : Dragi, doma sem !

PROSPOT: Nune v akciji

SSG TRST: Resnica

Program plus

SITI TEATER: Predstava za vsako priložnost

HELENA BLAGNE: Koncert

Vpis abonmaja:

Vpis abonmaja: sreda 11. septembra od 10 do 12. ure in od 15. do 17. ure. Kulturni dom Sv. Duh, Sv. Duh 10, Škofja Loka in na abonma@sv-duh.si, ali na 041 915 955, kjer dobite vse dodatne informacije

[Prijavnica za abonma 2019/20](#)

Cena abonmaja:

	Redni	Upokojenci, študentje, dijaki
Abonma komedija	83 €	78 €

Dokazila: Upokojenci odrezek zadnje pokojnine, študentje potrjen indeks ali študentska izkaznica, dijaki dijaška izkaznica. .

Ugodnosti abonmaja:

Z nakupom abonmaja imate stalni sedež. Abonenti boste obvestila o predstavah prejeli po navadni in elektronski pošti in sms sporočila. Abonmajska vstopnica je prenosljiva. Plačilo je možno v treh obrokih.

Vabljeni k vpisu!

Kratke predstavitve predstav:

RESNO MOTENI

Šentjakobsko gledališče

Režiser: Jernej Kobal

Igrajo: Tone Bertonec, Bojan Vister, Lili Bačer Kermavner, Anja Glušič, Lenka Blejec, Žiga Medvešek, Irena Mrak Kranjc.

Šest popolnih neznancev, vsak s svojimi psihološkimi težavami, se nekega usodnega dne sreča v čakalnici pri svetovno znanem psihiatru, specialistu za obsesivno-kompulzivne motnje, prof. dr. Šternu. Zaradi neljubega spleta okoliščin in sploh višje sile dr. Šterna ni od nikoder, čakalnica pa se neusmiljeno polni. Prav kmalu smo priča trku generacij, družbenih slojev, verovanj in svetovnih nazorov. Kot da to še ne bi bilo dovolj, se vzdušje v čakalnici še dodatno naelektri zaradi nekompatibilnih motenj pacientov, ki počasi izgubljajo potrpljenje.

Komedija Resno moteni nam kaže, kako nemočen je sodobni človek pri obračunavanju z lastnimi težavami, obsesijami in strahovi. Toda ni vse izgubljeno, saj se izkaže, da smo najmočnejši takrat, ko za trenutek pozabimo nase in se povsem posvetimo bližnjemu.

Predstava traja 1 uro in 35 minut.

NJOFRA

Mestno gledališče Ptuj

Režiser: Samo M. Strelec

Igrata: Gojmir Lešnjak Gojc, Vlado Novak

80. leta prejšnjega stoletja.

Še je živ tovariš Tito, še imamo rešpekt do Ljudske milice, Jugoslovanske ljudske armade, še se ve, kdo pije in kdo plača in kdo ali kaj je zunanji sovražnik.

V socialističnem bloku živita mož in žena. In njuna hči.

On, morda »gradjansko lice na službi u JNA«,

naturaliziran Mariborčan (Vlado Novak), in Ona, morda Ljubljanka z meščanskim, intelektualnim pedigrejem (Gojmir Lešnjak Gojc).

Nekega jutra On pri britju zagleda z rdečo šminko na ogledalo napisano sporočilo njegove ljube hčerkice: - Njofra!

Hči je zbežala od doma – ker se bo poročila! In to skrivaj! Ne da bi vprašala ata, če dovoli! Nezaslišano. Mama za to seveda ve, a se dela, kakor da ne ve nič. In drži

hčerki »štango«.

Ko ata ugotovi še to, da žena ščiti hčerko, znori. Dvigne »auf« Ljudsko milico in se odloči, da bo šel do konca: Tale Njofra že ne bo njegov zet! Preprečil bo poroko, ugrabil bo hčer.

In sploh: kdo je mladenič s čudnim imenom Njofra?

Aha, to je Franjo!

Zaprašena, staromodna in rahlo nostalgичna komedija, za vse jugo nostalgike in tiste, ki to niti slučajno ne želijo biti.

S petjem in plesom – zakaj pa ne?!

Predstava traja 1 uro in 20 minut

DRAGI, DOMA SEM ! **MG Ljubljansko**

Režiserka: Nina Šorak

Igrajo: Iva Krajnc Bagola, Bernarda Oman, Jure Henigman, Tjaša Železnik, Uroš Smolej, Viktorija Bencik Emeršič/Miranda Trnjanin k,g,

Osemintridesetletna Judy, ki je imela včasih zahtevno, a dobro plačano delo, si je pred nekaj leti izbrala povsem drugačen način življenja: pustila je službo in se odločila, da bo postala gospodinja. Ne zgolj gospodinja – svoje življenje bo živela, kot da nismo na koncu drugega desetletja 21. stoletja, temveč v petdesetih letih 20. stoletja. Njeno stanovanje je prepričljiva podoba petdesetih let. Dosledno slediti petdesetim je sicer težko, zato ima Judy nekje v stanovanju skrit prenosni računalnik, vendar sta Judy in Johnny, kot pravita sama, kljub temu boleče srečna. Judy ima prijateljico Fran, ki hodi v službo, a si njen mož Marcus želi, da bi tudi ona samo še gospodinjala. Judyjina mama Sylvia, ki je Judy vzgajala v komuni, v kateri so se posebej zavzemali za enakost spolov, pa je razočarana, da njena hčerka ne zna ceniti feminizma. In vendar Judy zase pravi, da je feministka – feministka, ki živi morda nekonvencionalno, a vendarle v skladu z lastno izbiro ...

Premiera: 26.9.2019

NUNE V AKCIJI - muzikal **Prospot**

Režiser: Jaša Jamnik

Igrajo: Gojmir Lešnjak-Gojc, Simona Vodopivec-Franko, Alenka Godec, Marjan Bunič in Lea Bartha Pesek

Producent muzikalov Mamma Mia! in Brilljantina Jurij Franko je s svojo produkcijsko hišo Prospot iz Radovljice, za slovenske odrske deske pripravil še en veliki svetovni HIT - glasbeno komedijo Nune v akciji!

Nune v akciji! (v originalu Nunsense) je izjemno delo avtorja Dana Goggina, ki je bilo premierno uprizorjeno decembra 1985 v gledališču Cherry Lane in je druga najdlje izvajana predstava na Off-Broadwayu. V zadnjih tridesetih letih je predstava postala pravi mednarodni fenomen, saj je bila prevedena v več kot 26 jezikov in si jo je ogledala publika po vsem svetu.

Nune v akciji! je domiselna zgodba o petih redovnicah, ki se znajdejo v denarnih težavah in so prisiljene pripraviti dobrodelni SHOW, v katerem pa hoče biti vsaka od njih prva zvezda. V nizu nenavadnih situacij se redovnice pokažejo v povsem drugačni luči, kot smo jih vajeni. V soju reflektorjev ob petju, plesu in smehu vsaka posebej in vse skupaj zažarijo na čisto samosvoj način.

Predstava traja 2 uri in ima odmor.

RESNICA **Slovensko stalno gledališče Trst**- prvič na našem odru

Režiser: Alen Jelen

Igrajo: Vladimir Jurc, Tina Gunzek/Lara Komar, Danijel Malalan/Primož Forte, Lučka Počkaj.

Zgodba v tej urbani komediji je res zelo vznemirljiva. Tako kot je lahko vožnja po zelo vijugasti cesti čez alpski prelaz, kjer nikoli ne veš kaj bo za naslednjim ovinkom. Ali je potrebno vedno govoriti le resnico? Ali se je bolje kdaj pa kdaj zateči v laž, da bi srečno prišli skozi zapleteni labirint partnerskih odnosov?

"Raziskovalka Bella De Paulo, piše National Geographic (NG), je ugotovila na podlagi ankete, da je veliko neresnic ali laži povsem neškodljivih in da ljudje s temi majhnimi lažmi poskušamo prekriti kakšno našo pomanjkljivost ali da ne bi prizadeli čustva drugega. Dosti laži je bilo le izgovor za to in ono, predvsem če niso ljudje česa

naredili, npr. odnesli smeti ipd. Poznejša raziskava pa je odkrila še, da večina ljudi tu in tam izreče tudi bolj debelo, resnejšo laž. Z njo, denimo, prikrijejo varanje partnerja ali pa na vpisnem listu za fakulteto navedejo neresnične podatke ..., zaključuje avtor sestavka v NG. Zanimiva se mi zdi tudi naslednja misel psihologa Bruna Verschuererja o izkrivljanju resnice: »Resnica gre z jezika sama od sebe, laganje pa terja napor in oster, gibek um«.» Alen Jelen, iz intervjuja za gledališki list predstave

Predstava traja 1 uro in 35 minut

Abonma plus

PREDSTAVA ZA VSAKO PRILOŽNOST

Siti teater

Režiser: Jure Karas

igrajo: Lado Bizovičar, Gašper Konec/ Jure Godler

Naj praznujete rojstni dan, obletnico, veseli december, silvestrovo, valentinovo, obletnico podjetja ali zgolj dejstvo, da ste končno uspeli partnerja zvleči v gledališče - vsaka priložnost je prava za ogled Predstave za vsako priložnost!

Nekdo v občinstvu ima rojstni dan. Ker se Lado ne more upreti priložnosti, da bi proslavil tako pomemben dogodek in ker zelo rad govori, nam bo v svoji novi predstavi povedal vse kar ve, pa tudi vse česar ne ve, o veselju, sreči, ljubljanskih ženinih, modernih otroških imenih, fankliščinah, seksu po tridesetem in nasilnih cvetličarjih. Ob živi glasbeni spremljavi bo poskušal odgovoriti na težka vprašanja, kot so "kaj je najslabše darilo na svetu", "kaj imajo čaplje z vzgojo otrok" ter "koliko kitic ima pesem Kolk'r kapljic?" Kot se za rojstni dan spodobi, bo tudi kakšno zapel.

Za trenutek odložite delo in skrbi, čas je za Predstavo za vsako priložnost!

Predstava traja 1 uro in 30 minut

GLASBENO ROMANTIČNO DOŽIVETJE

Helena Blagne

Glasbena diva Helena Blagne, z enim najlepših in čutnih glasov na našem območju, že 30 let osvaja številna srca poslušalcev s skladbami, ki se takoj po izidu zavijajo med najbolj predvajane na številnih radijskih postajah v državi. Tokrat bo na samostojnem koncertu "Helena intimno" prvič v Sv. Duhu v živo predstavila svoje glasbene zgodbe. Prejemnica mnogih festivalskih nagrad, glasbenica ki je razprodala

največje slovenske dvorane, vključno z ljubljansko Arenno Stožice, bo ob izbrani vrhunski glasbeni ekipi, na koncertu predstavila številne uspešnice zadnjih let (Ti boš vedno prvi, Kar bo, pa bo), kot tudi tiste, s katerimi se je njena glasbena pot začela. Zimski večer tako preživite v romantičnih ritmih aktualnih in zimzelenih uspešnic izjemne pevke, glasbenice in umetnice.

Gledališče si pridržuje pravico do spremembe programa.

[Prijavnica za abonma 2019/20](#)